

Psycholinguistics and Second Language Teaching

Dr. Kala Chandramoahan, Head/Senior Lecturer - (Grade - I), Department of Language Studies, Faculty of Humanities & Social Sciences, The Open University of Sri Lanka, Colombo, Sri Lanka.

ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-7083-3905>

Received: 11 March 2025; **Revised:** 12 April 2025; **Accepted:** 20 June 2025; **Available Online:** 30 June 2025.

Abstract

Language is taught and learned as a first language, a second language, and a third language. The language in which a student spends the most time in a day becomes their first language. When a student learns a language in an environment where he can use all four basic language skills, namely listening, speaking, reading, and writing, that language is called a second language. When a student learns a language in an environment where he cannot use the basic language skills, that language is called a third language or a foreign language. There is a close connection between learning a language as a second language and the brain. Based on this, many psychological theories have been put forward by psychologists, linguists, and educationists. Those psychological theories are necessary for teachers and students when learning a language as a second language. The reason for this is that students face many problems when learning a language as a second language. The content of this study is to examine and present conclusions on how teachers can effectively and successfully carry out their teaching activities and students' learning activities by identifying and solving the problems faced by students psychologically. Furthermore, the objectives of this study are to identify the relationship between language learning and the brain, the relationship between psychology and second language teaching, and to present recommendations on how teachers can identify the problems faced by students in second language learning and solve these problems on a psychological basis. In order to achieve these objectives, theoretical research approaches, analysis and synthesis research approaches have been used in this study. The primary data for this study have been obtained from books related to the research topic, and the secondary data have been obtained from journals, research articles, research papers, etc. Furthermore, data related to speech have been obtained through direct observation.

Keywords: Second Language, Teaching, Learning, Problems, Psychology, Solutions.

References

- [1] Subbaiah, R. *Mozhiyiyal*. Chennai, Paavai Pathippagam, 2012.
- [2] Natarasappillai, N. "Ulaviyalum Mozhi Payil Kotpaddum." *Mozhiyiyal*, vol. 3, no. 2, Annamalai Nagar, Annamalai Palkalaikazhagam, 1980.
- [3] Muthushanmugan. *Ikkala Mozhiyiyal*. Chennai, Kazhaga Veliyidu.
- [4] Sankaranarayanan, Ko. "Tamizh Payitral." *Mozhiyiyal*, vol. 3, no. 2-3, Annamalai Nagar, Anaiththindia Tamizh Mozhiyiyal Kazhagam, 1979.
- [5] Thirumalai, Ma. Su. *Tamizh Karpiththal*. Chennai, Manivasagar Pathippagam, 1998.
- [6] Jindal, D. V. *An Introduction to Linguistics*. Delhi, PHI Learning Pvt. Ltd., 1981.
- [7] Lyons, John. *Language and Linguistics*. Cambridge University Press, 1981.
- [8] Lado, Robert. *Language Teaching: A Sociolinguistic Approach*. Bombay, Tata McGraw-Hill Publishing Co. Ltd., 1964.
- [9] Van Els, Theo, et al. *Applied Linguistics and the Learning and Teaching of Foreign Languages*. London, Edward Arnold, 1984.

[10] "NIA human brain drawing Tamil." Wikipedia, uploaded by NIA, https://ta.m.wikipedia.org/wiki/%E0%AE%AA%E0%AE%9F%E0%AE%BF%E0%AE%AE%E0%AE%AE%E0%AF%8D:NIA_human_brain_drawing_Tamil.png.

Author Contribution Statement: NIL.

Author Acknowledgement: NIL.

Author Declaration: I declare that there is no competing interest in the content and authorship of this scholarly work.



The content of the article is licensed under <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/> International License.

உளவியல் மொழியியலும் இரண்டாம் மொழிகற்பித்தலும்

கலாநிதி.கலா சந்திரமோகன், தலைவர்/முதுநிலை விரிவுரையாளர், மொழிக் கற்கைகள் துறை, மானிடவியல் மற்றும் சமூக விஞ்ஞானங்கள் பீடம், இலங்கைத் திறந்த பல்கலைக்கழகம், கொழும்பு, இலங்கை.

ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-7083-3905>

ஆய்வுச் சுருக்கம்

மொழியானது, முதல் மொழியாக (First Language), இரண்டாம் மொழியாக (Second Language), மற்றும் மூன்றாம் மொழியாகக் (Third Language) கற்பிக்கப்படுகின்றது; கற்றுக்கொள்ளப்படுகின்றது. ஒரு நாளில் ஒரு மாணவன் அதிகளவான நேரத்தை எந்த மொழியில் செலவு செய்கின்றானோ அந்த மொழி அவனுக்கு முதல் மொழியாக அமைந்துவிடுகின்றது. கேட்டல், பேச்சு, வாசிப்பு, எழுத்து ஆகிய நான்கு அடிப்படை மொழித்திறன்களையும் பயன்படுத்தக்கூடிய சூழலில் ஒரு மாணவன் ஏதாவது ஒரு மொழியைக் கற்றுக்கொள்ளும் போது அம்மொழி இரண்டாம் மொழி எனப்படுகின்றது. அடிப்படை மொழித்திறன்களைப் பயன்படுத்த முடியாத ஒரு சூழலில் ஒரு மாணவன் யாதாயினும் ஒரு மொழியைக் கற்றுக்கொள்ளும் போது அம்மொழி மூன்றாம் மொழி அல்லது அயல்மொழி எனப்படுகின்றது. ஒரு மொழியை இரண்டாம் மொழியாகக் கற்பதற்கும் மூளைக்கும் இடையில் நெருங்கிய தொடர்பு காணப்படுகின்றது. இதனை அடிப்படையாகக் கொண்டு உளவியலாளர்கள் மொழியியலாளர்கள் மற்றும் கல்வியலாளர்களால் பல உளவியல்சார் கோட்பாடுகள் முன் வைக்கப்பட்டுள்ளன. அவ் உளவியல் சார் கோட்பாடுகள் ஒரு மொழியை இரண்டாம் மொழியாகக் கற்கின்றபொழுது ஆசிரியர்களுக்கும் மாணவர்களுக்கும் அவசியமாகின்றன. அதற்குக் காரணம் மாணவர்கள் ஒரு மொழியை இரண்டாம் மொழியாகக் கற்கின்ற பொழுது பல சிக்கல்களை எதிர் நோக்குகின்றார்கள். அவ்வாறு மாணவர்கள் எதிர்நோக்கும் சிக்கல்களை ஆசிரியர்கள் எவ்வாறு இனங்கண்டு அவற்றை உளவியல் ரீதியில் தீர்த்து வைப்பதன் மூலம் தமது கற்பித்தற் செயற்பாடுகளையும் மாணவர்களது கற்றற் செயற்பாடுகளையும் வினைத்திறனுடனும் வெற்றிகரமாகவும் முன்னெடுக்கலாம் என்பது பற்றிய பல தளங்களில் ஆராய்ந்து முடிவுகளை முன் வைத்தல் இவ் ஆய்வின் உள்ளடக்கமாக அமைந்துள்ளது. மேலும் மொழி கற்றலுக்கும் மூளைக்குமிடையிலான தொடர்பு, உளவியலுக்கும் இரண்டாம் மொழி கற்பித்தலுக்குமிடையிலான தொடர்பு ஆகியவற்றை இனங்கண்டு, இரண்டாம் மொழி கற்றலில் மாணவர்கள் எதிர்நோக்கும் சிக்கல்களை இனங்கண்டு இச்சிக்கல்களை ஆசிரியர்கள் எவ்வாறு உளவியல் அடிப்படையில் தீர்த்துக் கொள்ளலாம் என்பதற்குரிய பரிந்துரைகளை முன் வைத்தல் ஆகியன இவ் ஆய்வின் நோக்கங்களாகக் காணப்படுகின்றன. அந்நோக்கங்களை நிறைவேற்றிக் கொள்வதற்காக கோட்பாட்டு ஆய்வு அணுகு முறை, பகுப்பு மற்றும் தொகுப்பு ஆய்வு அணுகுமுறைகள் இவ்வாய்வில் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இவ் ஆய்விற்கான முதலாந்தர தரவுகள் ஆய்வுத் தலைப்பு தொடர்பான நூல்களிலிருந்தும் இரண்டாந்தரத் தரவுகள் சஞ்சிகைகள், ஆய்வுக்கட்டுரைகள், ஆய்வேடுகள் போன்றவற்றிலிருந்தும் பெறப்பட்டுள்ளன. மேலும், பேச்சு வழக்கு தொடர்பான தரவுகள் நேரடி அவதானிப்பு முறை மூலம் பெறப்பட்டுள்ளன.

குறிப்புச்சொற்கள்: இரண்டாம்மொழி, கற்பித்தல், கற்றல், சிக்கல்கள், உளவியல், தீர்வுகள்.

அறிமுகம்

மொழியானது, முதல் மொழியாக (First Language), இரண்டாம் மொழியாக (Second Language), மற்றும் மூன்றாம் மொழியாகக் (Third Language) கற்பிக்கப்படுகின்றது; கற்றுக்கொள்ளப்படுகின்றது. அவ்வாறு ஒரு மொழியை இரண்டாம் மொழியாகக் கற்பதற்கும்

மூளைக்கும் இடையில் நெருங்கிய தொடர்பு காணப்படுகின்றது. இதனை அடிப்படையாகக் கொண்டு உளவியலாளர்கள் மொழியியலாளர்கள் மற்றும் கல்வியலாளர்களால் மொழி கற்றல் தொடர்பான பல உளவியல்சார் கோட்பாடுகள் முன் வைக்கப்பட்டுள்ளன. அவ் உளவியல் சார் கோட்பாடுகள் ஒரு மொழியை இரண்டாம் மொழியாகக் கற்கின்றபொழுது ஆசிரியர்களுக்கும் மாணவர்களுக்கும் அவசியமாகின்றன. அதற்குக் காரணம் மாணவர்கள் ஒரு மொழியை இரண்டாம் மொழியாகக் கற்கின்ற பொழுது பல சிக்கல்களை எதிர் நோக்குகின்றார்கள். அவ்வாறு மாணவர்கள் எதிர்நோக்கும் சிக்கல்களை ஆசிரியர்கள் எவ்வாறு இனங்கண்டு அவற்றை உளவியல் ரீதியில் தீர்த்து வைப்பதன் மூலம் தனது கற்பித்தற் செயற்பாடுகளையும் மாணவர்களது கற்றற் செயற்பாடுகளையும் வினைத்திறனுடனும் வெற்றிகரமாகவும் முன்னெடுக்கலாம் என்பது பற்றி பல தளங்களில் ஆராய்ந்து முடிவுகளை முன் வைத்தல் இவ் ஆய்வின் உள்ளடக்கமாக அமைந்துள்ளது.

மொழி கற்றல் - கற்பித்தல் வகைப்பாடு

மொழி கற்பிக்கும் - கற்றல் செயல்பாட்டில் சூழல் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. ஏனெனில் சூழலை அடிப்படையாகக் கொண்டே மொழி கற்றல்-கற்பித்தற் செயற்பாடானது வகைப்படுத்தப்படுகின்றது. அதனால் மொழி கற்பித்தலும் கற்றல் சூழலும் மிக நெருக்கமான தொடர்புடையவையாக அமைந்துள்ளன. சு.திருமலை அவர்கள், தமிழ் கற்பித்தல்) மொழி கற்றல் - கற்பித்தல் சூழலை மூன்று வகையாகப் பகுத்து நோக்குகிறார்.

பொதுவாக மொழிகளைக் கற்பிக்கும் சூழல்களை மூன்று வகையாகப் பிரிக்கலாம். அவை தாய்மொழியைக் கற்கும் சூழல், இரண்டாம் மொழியைக் கற்கும் சூழல், மற்றும் அயல்மொழியைக் கற்கும் சூழல் என்பனவாகும். (திருமலை, மா.ச., 1998)

அந்தவகையில் சூழலை அடிப்படையாகக் கொண்டு மொழி கற்றல்-கற்பித்தலை மூன்று வகையாகப் பாகுபடுத்தலாம். அவை வருமாறு:

(அ). தாய்மொழி மொழி கற்பித்தல்

தொடக்கக் காலங்களில் குழந்தையின் தாய் பேசுகின்ற மொழி அக்குழந்தையின் தாய்மொழியாகக்கருதப்பட்டது. ஆனால் தற்காலத்தில் அவ்வாறு கூற முடியாத சூழல் ஏற்பட்டுள்ளது. இன்றைய உலகமயமாக்கத்தினால் மக்கள் ஒரே நாட்டில் வாழ்வதைத் தவிர்த்து கல்வி, தொழில், வணிகம், திருமணம், உள்நாட்டுப் பிரச்சினைகள், போர் போன்ற பல்வேறு காரணங்களுக்காக நாடுவிட்டு நாடு புலம்பெயர்ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். அவ்வாறு புலம்பெயரும் மக்கள் தாங்கள் எந்த நாட்டுக்குப் புலம்பெயர்கிறார்களோ அந்த நாட்டில் வழக்கிலுள்ள தேசிய மற்றும் அலுவலக மொழியைக் கற்றுக்கொள்வது அவசியமாகின்றது. அவ்வாறான சமயங்களில் குழந்தையின் தாய்மொழியைத் தீர்மானிப்பதில் சிக்கல்கள் தோற்றம் பெறுகின்றன. உதாரணமாக யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து புலம்பெயர்ந்து சென்று அமெரிக்காவில் வாழும் குழந்தைகள் ஆங்கில மொழியிலேயே கல்வி கற்கின்றார்கள். அந்தவகையில் அவர்கள் நாளொன்றில் ஆங்கில மொழியிலேயே அதிகளவான நேரத்தைச் செலவு செய்கின்றார்கள். அதனால் ஆங்கில மொழிஅவர்களுக்கு முதல் மொழியாகி விடுகின்றது. அமெரிக்காவில் ஸ்பானிய மொழி இரண்டாம் மொழியாகக் கற்பிக்கப்படுகின்றது. அதனால் குழந்தை ஸ்பானியமொழியை இரண்டாம் மொழியாகத் தேர்வு செய்து கற்றுக்கொள்கின்றது. பெற்றோர்கள் விரும்பினால் மட்டுமே தமிழ்மொழி மூன்றாம் மொழியாகக் கற்பிக்கப்படுகின்றது. ஆதலால், அமெரிக்காவில் வாழும் தமிழர்களின் எதிர்காலப் பரம்பரையினர் தமிழ் தான் எங்கள் தாய்மொழி என்று கூறுவதற்கு வாய்ப்பில்லாது போய் விடுமோ என்ற சந்தேகம் ஏற்படுகின்றது. ஏனைய நாடுகிலும் இவ்வாறான சூழலே நிலவுகின்றது. மேலும், இன்றைய சூழலில் கலப்புத்திருமணங்கள்கூடக் குழந்தையின் தாய்மொழியைத் தீர்மானிக்கின்றன. வெளிநாடுகளில் வாழும் தமிழர்கள் தாங்கள் வாழும் நாடுகளிலுள்ள சுதேசிகளைத் திருமணம் முடிப்பது என்பது இன்றைய காலக்கட்டத்தில்

சர்வசாதாரணமாக நடைபெறும் நிகழ்வாக உள்ளது. அவ்வாறு தமிழ்மொழியைத் தாய்மொழியாகக் கொண்ட ஓர் ஆணும் பிரெஞ்சு மொழியைத் தாய்மொழியாகக் கொண்ட ஒரு பெண்ணும் திருமணம் செய்து பிரான்சில் வாழ்கின்ற பொழுது அவர்களது குழந்தைகள் பிரென்ச் மொழியை முதல் மொழியாகப் பயன்படுத்துவார்கள். அதே குடும்பம் இங்கிலாந்தில் வாழ்கின்ற பொழுது அவர்களது குழந்தைகள், தாம் வாழ்கின்ற சூழலில் வழக்கிலுள்ள ஆங்கில மொழியையே பயன்படுத்துவார்கள். அவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் குழந்தையின் தாய்மொழியைத் தீர்மானிக்க முடியாத சூழ்நிலை நிலை தோன்றுகின்றது. அதற்குத் தீர்வாகச் ச. திருமலை அவர்கள் (திருமலை, மா.ச., (1998), தமிழ் கற்பித்தல்) பின்வருமாறு குறிப்பிடும் கருத்து ஏற்புடையதாக உள்ளது.

தாய்மொழி என்ற கருத்தைவிடக் குழந்தையின் முதல்மொழி அல்லது குழந்தைப் பருவச் சூழ்நிலை மொழி என்ற கருத்தே மொழிக்கல்வியை நாம் திட்டமிடும் பொழுது பயனுள்ளதாகத் தோன்றுகின்றது. பள்ளிப் பாடத்திட்டத்தில் முதல்மொழி, இரண்டாம் மொழி, மூன்றாம் மொழி என்று மொழிகள் குறிப்பிடப்படுகின்றன. (திருமலை, மா.ச., 1998)

ச.திருமலை அவர்கள் குறிப்பிடுவது போல்தாய்மொழி என்ற கருத்தைவிடக் குழந்தையின் முதல்மொழி அல்லது குழந்தைப் பருவச் சூழ்நிலை மொழி என்ற கருத்தேமிகவும் பொருத்தமாக உள்ளது. ஆகவே தாய்மொழி கற்பித்தலை முதல்மொழி கற்பித்தல் எனக் குறிப்பிடுவது தற்காலப் பன்மொழிச் சூழலுக்கு ஏற்றதாகும். ஆங்கில மொழியிலும் தாய்மொழி கற்பித்தல் என்ற செயல்பாட்டில் தாய்மொழி என்பதற்கு மாற்றாக முதல்மொழி என்றே குறிப்பிடப்படுகின்றது. இது ஆங்கிலத்தில் First Language, FL, L1 எனப்படுகின்றது.

(ஆ). இரண்டாம் மொழி கற்பித்தல்

ஒருவர் முதல்மொழி அல்லாத இன்னுமொரு மொழியைக் கற்கின்ற பொழுது, கேட்டல், பேச்சு, வாசிப்பு, எழுத்து ஆகிய அடிப்படை மொழித்திறன்களைப் பயன்படுத்தக்கூடிய சூழலில் ஒரு மொழியைக் கற்றுக்கொண்டால் அது இரண்டாம் மொழி எனப்படுகின்றது. உதாரணமாக, இலங்கையில் தமிழ்மொழியை இரண்டாம் மொழியாகக் கற்கும் சிங்கள மாணவர்களுக்கு அம்மொழி தொடர்பான கேட்டல், பேசுதல், வாசித்தல், எழுதுதல் ஆகிய நான்கு திறன்களிலும் செயல்படுவதற்குரிய சூழல் மற்றும் வாய்ப்புகள் உள்ளன. அதேபோல் இலங்கையில் சிங்கள மொழியை இரண்டாம் மொழியாகக் கற்கும் தமிழ் மாணவர்களுக்கும் அம்மொழியைப் பயன்படுத்துவதற்குரிய சூழல் உண்டு. அவ்வாறு அடிப்படை மொழித்திறன்கள் நான்கினையும் பயன்படுத்தக்கூடிய ஒரு சூழலில் யாதாயினும் ஒரு மொழியைக் கற்றுக்கொண்டால் அது இரண்டாம் மொழி எனப்படுகின்றது. இரண்டாம் மொழி என்பது ஆங்கில மொழியில் Second Language, L2 எனப்படுகின்றது.

(இ). மூன்றாம் மொழி கற்பித்தல்

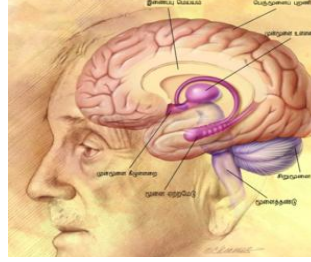
ஒரு மாணவன் தான் கற்கும் மொழியைப் பயன்படுத்துவதற்குரிய சூழல் இல்லாத நிலையில் அவன் கற்கும் மொழி மூன்றாம் மொழி அல்லது அயல்மொழி எனப்படும். உதாரணமாக, இலங்கைத் திறந்த பல்கலைக்கழகத்தால் நடத்தப்படும் கொரிய மொழியைக் கற்கும் மாணவர்களுக்கு அம்மொழியை நேரடியாகப் பயன்படுத்துவதற்குரிய வாய்ப்பு இல்லை. அதேபோல் ஐரோப்பிய நாடுகளான ஜெர்மன், பிரான்ஸ், நார்வே போன்ற நாடுகளுக்குப் புலம்பெயரும் இலங்கைவாழ் தமிழர்கள், தாங்கள் புலம்பெயருவதற்குமுன் தாங்கள் செல்லத் தீர்மானித்திருக்கும் நாட்டின் மொழியைக் கற்றுக்கொள்கிறார்கள். எடுத்துக்காட்டாக டச்சு, பிரெஞ்சு, நோர்வேஜியன் போன்ற மொழிகளைக் குறிப்பிடலாம். ஆனால் அம்மொழியைப் பயன்படுத்துவதற்குரிய மொழிச்சூழல் இலங்கையில் இல்லை. அதாவது கேட்டல், பேச்சு, வாசிப்பு, எழுத்து ஆகிய அடிப்படை மொழித் திறன்களை நேரடியாகப் பயன்படுத்த முடியாத ஒரு சூழலில் கற்கப்படும் மொழி மூன்றாம் மொழி எனப்படுகின்றது. மூன்றாம் மொழி என்பது ஆங்கிலத்தில் Third Language

அல்லது Foreign Language எனப்படுகின்றது. அதன் சுருக்கக் குறியீடு L3 என்பதாகும். தமிழகத்தில் மூன்றாம் மொழி 'அயல்மொழி' என வழங்கப்படுகின்றது.

மொழி கற்றலுக்கும் மூளைக்குமிடையிலான தொடர்பு

மனித மூளை

மனித மூளை, மனித நரம்பு மண்டலத்தின் தலைமையானதும், மனித உறுப்புகளில் சிக்கலானதும் ஆகும். மனித மூளை, விழிப்புணர்வு இன்றியும் இயங்கும். இச்சை இன்றிய செயற்பாடுகளான மூச்சுவிடுதல், சமிபாடு, இதயத்துடிப்பு, கொட்டாவி போன்ற செயற்பாடுகளையும், விழிப்புணர்வுடன் நிகழும் சிந்தனை புரிதல் போன்ற சிக்கலான உயர்நிலைச் செயற்பாடுகளையும் கட்டுப்படுத்துகிறது. மற்ற எல்லா உயிர்களையும் விட இத்தகைய சிக்கலான உயர்நிலை செயற்பாடுகளைச் சிறப்பாக கையாளும் திறனை மனித மூளை பெற்றிருக்கிறது.



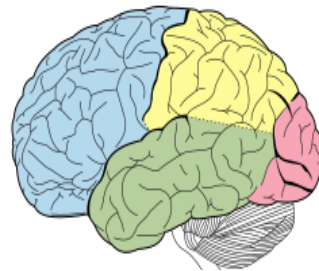
படம் 1. மனித மூளை (விக்கிபீடியா)

மூளையின் முக்கிய பகுதிகள்

மூளையின் மேல் பகுதியில், மடிப்புகளை உடைய பெருமூளைப் புறணிப் பகுதி, இரண்டு அரைக் கோளங்களாக அமைந்திருப்பதால், அவை பெருமூளை அரைக்கோளங்கள் என்று அறியப்படுகின்றன. அப்பகுதியே மூளையின் பெரிய பகுதி ஆகும். பெருமூளை அரைக்கோளங்களுக்குக் கீழே அவற்றை இணைத்தவாறு அமைந்துள்ள தண்டுப் பகுதி மூளைத்தண்டு என்று குறிப்பிடப்படுகிறது. மூளையின் பின் பகுதியில், பெருமூளைப் புறணிக்கு கீழே, மூளைத்தண்டிற்குப் பின்பகுதியில் உள்ள பகுதி சிறுமூளை என்று அறியப்படுகிறது.

பெருமூளை

மூளையம் அல்லது பெருமூளை ஆனது, மனித மூளையின் மிகப்பெரிய பாகம் ஆகும். அது மூளைய இரு அரைக்கோளங்களைப் பிரதான பாகமாகக் கொண்டது. மனித மூளையில், மூளையமானது, மைய நரம்புத்தொகுதியின் அதிவெளிப்புறமான பாகத்தை ஆக்குகின்றது. இம்மூளையம், தாயின் வயிற்றில் அணியமிதடு எனும் மூளையப் பாகத்திலிருந்து விருத்தி அடைகின்றது. மூளையத்தில் அடங்குகின்ற இரு அரைக்கோளங்களும் ஓரளவு சமச்சீரானவை ஆகும். உடலில் நிகழும் சகல தன்னார்வ/தன்னிச்சைச் செயற்பாடுகளும் மூளையத்தால், சிறுமூளையின் அல்லது மூளையின் உதவியுடன் நிகழ்த்தப்படுகின்றன.



படம் 2. மூளையம் அல்லது பெருமூளை (விக்கிபீடியா)

மூளைய மேற்பரப்பில், முன்மடல் (நீலம்), பொட்டுமடல் (பச்சை), பிடரிமடல் (சிவப்பு), சுவரிமடல் (மஞ்சள்) ஆகியவை உள்ளடங்குகின்றன. மூளையமானது, உயிரியின் உடல்

அமைப்பைப் பொறுத்து முள்ளந்தண்டின் முன்புறமாக அல்லது மேற்புறமாகக் காணப்படும். மனிதமுளையைப் பொறுத்தவரை, அதிலுள்ள ஐந்து பெரும் பாகங்களிலும், முளையமே அதிக விருத்தி அடைந்த ஒன்றாகக் காணப்படுகிறது. அதில் சுமார் 15 பில்லியன் அளவான நரம்பு செல்கள் காணப்படுகின்றன. முளையம், இரு முளைய அரைக்கோளங்கள், அவற்றின் மேற்பட்டைகள்(சாம்பல் நிறப்பொருளின் வெளிப்படலம்), வெண்ணிறப்பொருளின் அடிப்படலம் என்பவற்றைக் கொண்டிருக்கிறது. முளைப்பின்மேடு, அடிமுளைத்திரள், மோப்பக்குமிழ் முதலானவை முளையத்தை அமைக்கின்ற துணைமேற்பட்டை உறுப்புகள். முளையத்தின் இரு அரைக்கோளங்களும் நெட்டாங்குப்பிளவு மூலம் இரண்டாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

முளையத்தின் மேற்பரப்பு

சாம்பல் நிறப்பொருளின் வெளிப்படலத்தால் ஆக்கப்படுகின்ற முளைய மேற்பரப்பானது, முலையூட்டிகளில் மட்டும் காணப்படும் ஓர் அம்சம் ஆகும். மனிதன் உள்ளிட்ட பெரிய முலையூட்டிகளின்முளையத்தின் மேற்பரப்புமடிப்புகளையும், வரிப்பள்ளங்களையும் கொண்டிருக்கும். அதனால் முளையின் பரப்பளவானது அதிகரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. முளைய மேற்பரப்பு, நான்கு மடல்களாக வகைப்படுத்தப்படும். முன்மடல், சுவரிமடல், பொட்டுமடல், பிடரிமடல் என்பன அவையாகும். இப்பெயர்கள், அம்மடல்கள் மீது மேற்பொருந்துகின்ற நரம்புவெண்டலை என்புகளின் அடிப்படையிலேயே சூட்டப்பட்டுள்ளன.

முளைய அரைக்கோளங்கள்

நடு நெட்டாங்குப்பிளவு மூலம், முளையம் இரு அரைக்கோளங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. இது இடது - வலது எதிர்ப்பக்கப்புடை முளை என்று அழைக்கப்படும். அதாவது, வலது அரைக்கோளம், இடது உடலையும், இடது அரைக்கோளம் வலது உடலையும் கட்டுப்படுத்துகின்றது. இவை இரண்டிற்குமிடையே ஓரளவு சமச்சீர் காணப்படுகின்றது. முலையூட்டிகளில் முதுகுப்புற தொலைமிதடு அல்லது பழையம், முளைய மேற்பட்டையாக அல்லது பெருமுளைப் புறணியாக மாறும். வயிற்றுப்புற தொலைமிதடு அல்லது துணைப்பழையம் அடிமுளைத்திரளாக மாறுகின்றது. பெருமுளை உணர்வு உறுப்புகளிலிருந்து தகவலைப் பெறுகிறது. இது நினைவு மற்றும் செயல்களைக் (தன்னார்வ தசை செயல்பாடுகள்) கட்டுப்படுத்துகிறது. பெருமுளை திட்டமிடல், சிந்தித்தல், பேசுதல் மற்றும் தகவல்களை ஒருங்கிணைத்தல் ஆகிய பணிகளைச் செய்கின்றது. அத்தோடு கீழ்வரும் செயற்பாடுகளும் இதனாலேயே செயற்படுத்தப்படுகின்றன.

- புலனுணர்வுகள் (பார்வை, கேட்டல், சுவை, மோப்பம், தொடுகை)
- சிந்தனை, ஆளுமை
- மனித உடலின் இயக்கம்
- மொழியும் தொடர்பாடலும்
- கற்றல், நினைவுகூரல்

நினைவாற்றல்

ஐம்புலன்களிலிருந்து வரும் உணர்வுகள் முளையை அடைகின்றன. முளை அவற்றை வகைப்படுத்தி உணர்ந்து கொள்கிறது. இந்த உணர்வுகள் முளையிலேயே தங்கி இருந்தால் அவை நினைவுகளாக மாறிவிடுகின்றன. தேவை ஏற்படும்போது இந்த நினைவுகளை மீட்டெடுக்கமுடியும்.

நினைவாற்றல் வகைகள்

மனித முளையானது அன்றாடம் ஆயிரக்கணக்கான தகவல்களைப் பெற்று அவற்றை சேமித்து வைக்கின்றது. மீண்டும் தேவை ஏற்படும்பொழுது நினைவுக்குக் கொண்டு வருவதற்கு உதவுகின்றது. இது நிகழ்வதற்கு ஆற்றல் மிக அவசியமாகின்றது. அவ் ஆற்றலே

நினைவாற்றல் எனப்படுகின்றது. அவ் நினைவாற்றலைக் குறுகிய கால நினைவாற்றல், நீண்டகால நினைவாற்றல் என இரண்டு வகைகளாகப் பிரிக்கலாம்.

(அ). குறுகிய கால நினைவாற்றல்

அன்றாடம் மூளை பெறும் அத்தனை தகவல்களையும் மூளையிலேயே சேமித்து வைக்கவேண்டிய அவசியம் ஏற்படுவதில்லை. அவசியமான காலத்திற்கு மட்டுமே அந்தத் தகவல்கள் மூளையில் சேமித்துவைக்கப்படுகின்றன. பணி முடிந்ததும் அந்தத் தகவல்கள் மறக்கப்பட்டு விடுகின்றன. அத்தகைய நினைவாற்றல் 'குறுகியகால நினைவாற்றல்' என்று வகைப்படுத்தப்படுகிறது.

(ஆ). நீண்டகால நினைவாற்றல்

நாம் செய்யும் தொழிலுக்குத் தேவையானவை, நம்முடைய மனதை மிகவும் கவர்ந்தவை அல்லது பாதித்தவை, மீண்டும் மீண்டும் கூறியவை போன்ற தகவல்கள் நம்முடைய மூளையில் நீண்டகால நினைவுகளாக தங்கிவிடுகின்றன. நீண்டகால நினைவுகளிலிருந்து தகவல்களை மீட்டெடுப்பதற்கு மூளை சில நேரங்களில் சிரமப்படுகின்ற சந்தர்ப்பங்களும் உண்டு. மூளை பல செய்திகளை ஒன்றுடன் ஒன்று தொடர்புபடுத்தி ஏற்கனவே பாதுகாக்கப்பட்ட தகவல்களுடன், புதிய தகவல்களையும் சேர்த்துப் பாதுகாக்கிறது. பல ஆண்டுகள் அந்தத் தகவல்கள் வெளிக்கொணரப்படாமல் போனால், கோடிக்கணக்கான தகவல்களுக்கிடையில் அவை புதைந்து போகின்றன. அத்தகைய நினைவுகளை மீட்டெடுப்பதில் மூளை சிரமப்படும். உதாரணம்: சில சந்தர்ப்பங்களில் திடீரென சந்திக்கும் சிறுவயது தோழரிடம், “**உங்களுடைய பெயர் நாக்கில் இருக்கின்றது. வரமாட்டேன் என்கிறது**” என்று சொல்ல வேண்டிய சந்தர்ப்பம் ஏற்படுகிறது. குழந்தை பிறந்து மூன்று வயது வரையில் தான், பார்ப்பது, கேட்பது அனைத்தையும் புகைப்படங்களாக தனித்தனியே மூளையில் பதிவு செய்துகொள்கிறது. அவற்றின் முழுப் பொருளும் குழந்தைகளுக்குப் புரிவதில்லை. மூன்று வயதிற்கு மேல்தான் நீண்டகால நினைவுகள் படிப்படியாக உருவாகின்றன.

கற்றலில் நினைவாற்றல்

பொதுவாக கற்றல்-கற்பித்தல் செயற்பாட்டில் முக்கியமானதொரு சிக்கலாக விளங்குவது கற்பிக்கப்படுவதை விளங்கிக் கொள்ளச் செய்வதும் கிரகிக்கச் செய்வதுமாகும். மனப்பாடம் செய்த விடயங்கள் வெகு விரைவில் மறந்து விடுகின்றன. ஆனால் தெளிவான கிரகிப்புடன் கற்றவை நீண்ட காலம் நினைவில் நிற்கும். அந்தவகையில் கிரகித்தலுடன் விளங்கிக் கொள்வதும் அதனை நினைவாற்றலிலிருந்து மீட்பதும் கற்றற் செயற்பாட்டில் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. அதற்காகக் கற்றல் - கற்பித்தற் செயற்பாட்டில் பல்வேறு உத்திகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

மூளையும் மொழியின் உருவாக்கமும்

ஒரு நபர் ஒரு பந்தை காலால் உதைக்க வேண்டியிருப்பின் தசைநார் செயற்பாட்டிற்கான நியூரோன்ஸ் அந்நபரின் பாதத்திலிருந்து காலுக்குச் சென்று, பின் அங்கிருந்து மூளைக்குச் செல்கின்றது. அதேவகையில் தான் ஒரு பெண் சமைப்பதைப் பற்றி கதைக்கும் போது மணத்தலுடன் தொடர்பான நியூரோன்ஸ்கள் தொழிற்படத் தொடங்குகின்றன. ஆனால் மனிதனின் வாழ்க்கையில் எந்த ஒரு செயற்பாடும் மொழியைப் பயன்படுத்தாமல் செயற்படுத்தப்படுவது என்பது சாத்தியமற்ற விடயமாகும். இந்த விடயங்கள் கூட உள்ளார்ந்த குரலினூடாகவோ அல்லது எழுதப்பட்ட அறிவுறுத்தலினூடாகவோ வழங்கப்படுகின்றது. இந்தர்ப்பத்தில் மொழியானது, மூளையுடன் தொடர்புபடுகின்றது. மொழியைக் கையாளும் விடயம் என்பது மூளையினுடைய இடதுபக்க அரைக் கோளத்தினால் வழிநடத்தப்படுகின்றது. குறிப்பாக மொழியானது, மூளையின் புரோக்கா மற்றும் வேர்ணிக்கி பகுதிகளில் கட்டுப்படுத்தப்படுகின்றது. புரோக்கா பகுதி பேச்சு உற்பத்தி மற்றும் ஒலியை உருவாக்குதல் என்பனவற்றுடன் தொடர்புடையது. வேர்ணிக்கி பகுதி கிரகித்தலுடன்

தொடர்புடையது. இந்த இரண்டில் ஒன்று பாரிசுவாதம் அல்லது காயத்தின் மூலம் பாதிப்படைந்தால் மொழியைப் பயன்படுத்துவதில் சிக்கல்களைத் தோற்றுவித்து மொழியைப் பயன்படுத்தும் சக்தியினை இழக்கச் செய்து விடும். கடந்த காலங்கள் எப்படியிருந்தபோதும் நவீன நரம்பியலாளர்கள் மொழி கற்றல் என்பது இலகுவான விடயம் இல்லை என்பதைக் கண்டறிந்துள்ளார்கள். மொழி என்பது மூளையின் அவ்விரு பகுதிகளுடன் மட்டுமன்றி அல்லது ஒன்றிலோ மட்டும் தங்கியிருக்கவில்லை என்றும் மொழியை கற்கும்போது மூளை இயல்பாகவே வளர்ச்சியடைகின்றது என்பதும் கண்டறியப்பட்டுள்ளது. நீண்ட நேரமாக வானொலி கேட்டுக் கொண்டிருக்கும் ஒருவரை பரிசோதித்தால் மூளையினுடைய வேறு வேறான பாகங்கள் வேறு வேறு சொற்களுக்குத் துலங்குவதனை அவதானிக்க முடியும். வேறுபட்ட மொழியில் உள்ள ஒத்த கருத்துடையச் சொற்கள் ஒரு இடத்தில் மூளையில் செயற்படுவதனையும் அவதானிக்க முடியும். அவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் ஒரு மொழியைக் கற்கின்றவர்கள் இரண்டாம் மொழிச் சொல் முதலாம் மொழியில் வேறு கருத்தைக் கொண்டிருந்தாலும் அதே உச்சரிப்பாக இருந்தபோது தன்னுடைய தாய் மொழியிலுள்ள கருத்தையே முதலில் நோக்குவார். இது தாய்மொழியின் செல்வாக்கு என அறியப்படுகின்றது.

ஒரு மொழியை இரண்டாம் மொழியாகக் கற்பதன் மூலம் மூளையின் அளவை பெரிதாக்க முடியும் என்ற விடயத்தைச் சுவீடன் நாட்டு விஞ்ஞானிகளின் ஆய்வின் மூலம் இரண்டாம் மொழியைக் கற்கும் போது அவர்களினுடைய மூளையை வருடிக்கு (scan) உட்படுத்தி கண்டுபிடித்த விடயமாகும். இதன் மூலம் மொழியைக் கற்பதற்கும் மூளையினுடைய செயற்பாட்டிற்குமான நெருங்கிய தொடர்பை அவர்கள் விளக்கியிருந்தார்கள். இரண்டாம் மொழியை கற்கின்றபோது, விளங்கிக் கொள்கின்றபோது மற்றும் கேட்கின்ற போது மூளையில் சில மாற்றங்கள் ஏற்படுகின்றன. ஒருவர் வகுப்பறையில் அல்லாமல் குறிப்பிட்டச் சொல் சூழலில் ஒரு மொழியை இரண்டாம் மொழியாகக் கற்கின்றபோதும் பாடசாலை மாணவர்கள் விஞ்ஞான பாடத்தை வகுப்பறையில் கட்டுப்பாட்டுடன் கற்கின்றபோதும் எடுக்கப்பட்ட வருடிப் படங்களுக்கேற்ப, இரண்டாம் மொழியைக் கற்கின்றபோது இரண்டாம் மொழி கற்பவரின் மூளை விரைவாக வளர்ச்சியடைந்திருந்தமை கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. ஒரு மொழியை இரண்டாம் மொழியாகக் கற்கின்றபொழுது மொழி விருத்தியுடன் தொடர்புபட்ட மூளைய மேற்பரப்பு மற்றும் மூளையின் பின்மேடு என்பன விருத்தியடைகின்றன. தேர்ச்சிகளை அடிப்படையாகக் கொண்டே ஒரு மனிதனின் மொழி விருத்தியும் மூளை விருத்தியும் தொடர்புபடுகின்றன. நீண்ட காலமாக கற்கும் போது தகவல்கள், நிலையான சேமிப்புக்குச் செல்வதால் மூளை அவ்வாறு விருத்தியடைகின்றது எனக் கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

உளவியல் மொழியியல் கோட்பாடுகள் - நடத்தைவாத கோட்பாடு

நடத்தைவாதக் கோட்பாட்டின் அடிப்படையில் தூண்டித் துலங்கல் கோட்பாடு தோற்றம் பெற்றது. மொழியின் கட்டமைப்பு மற்றும் உள்வாங்கல் என்பது, நடத்தையின் அடிப்படையில் உருவாக்கம் பெற்றுள்ளது. தூண்டி துலங்கல் கோட்பாடானது, அகத்தே நிகழும் செயன்முறையைக் கவனத்திற் கொள்ளவில்லை, மாறாக மொழிக்கும் கற்றலுக்கும் இடையிலான இடைவினையின் பிறப்பாக்கம் மொழிக் கற்கை என்கின்றது. இக்கொள்கையின் அடிப்படையில் கற்றல் என்பது அவதானிக்கக் கூடிய விளைவாகும். இக்கற்றல் செயல்முறையானது, தன்னியக்க அடிப்படையில் தூண்டி-துலங்கல் மூலம் இடம்பெறுவதாகும். தன்னியக்க அடிப்படையிலான பழக்கத்தை உருவாக்கிக்கொள்வதற்கு தூண்டி-துலங்கல் செயன்முறையிலான நடத்தையை உருவாக்குவதற்கு, வெகுமதி கொடுத்தல் பயன்படுகின்றது. வெகுமதி அளித்தலானது, நடத்தையை மீள வலியுறுத்துகின்றது. நடத்தைவாதக் கோட்பாட்டின் அடிப்படையிலான மொழி கற்றலானது, மீள வலியுறுத்தல் முறையில் கட்டியெழுப்பப்பட்டுள்ளது. முதலாம் மற்றும் இரண்டாம் மொழிகளுக்கிடையே

ஒற்றுமை காணப்பட்ட இரண்டாம் மொழி கற்கை இலகுவாக இருக்கும். உதாரணமாக இலங்கையில் சிங்கள மொழியைத் தாய் மொழியாகக் கொண்டவர்களுக்குத் தமிழ்மொழியை இரண்டாம் மொழியாகக் கற்றலும் அதேபோல் தமிழ்மொழியைத் தாய்மொழியாகக் கொண்டவர்களுக்குச் சிங்கள மொழியை இரண்டாம் மொழியாகக் கற்றல் மிக இலகுவாக அமைந்து விடுகின்றது. அதற்குக் காரணம் சிங்களம் மற்றும் தமிழ் ஆகிய இரு மொழிகளிலும் ஒலிகள், எழுத்துக்கள், சொற்கள், வாக்கிய கட்டமைப்பு போன்ற மொழி இலக்கணக் கூறுகளில் அதிகமாக ஒற்றுமைகளே காணப்படுகின்றன. ஆதலால் இவ் விரு மொழிகளையும் மிக இலகுவாகக் கற்றுக் கொள்ள முடிகின்றது. அவ்வாறு அல்லாமல் இரு மொழிகளுக்கிடையே இலக்கண கட்டமைப்பில் வேறுபாடுகள் காணப்பட்டின், கற்போன் தனது கற்றற் செயற்பாடுகளில் சிக்கலை எதிர்நோக்குவதற்கான வாய்ப்புகள் உள்ளன. உதாரணமாக இலங்கையில் தமிழர்கள் அல்லது சிங்களவர்கள் சீன மொழியை அல்லது கொரிய மொழியை இரண்டாம் மொழியாகக் கற்கின்ற பொழுது மிகவும் சிரமத்திற்குள்ளாகின்றார்கள். அவ்விரு மொழிகளும் தமிழ் மற்றும் சிங்கள மொழி இலக்கணக்கட்டமைப்பிலிருந்து முற்றிலும் வேறுபட்ட இரு மொழிகளாகக் காணப்படுகின்றமையே இதற்குக் காரணமாகும். இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் மாணவனுக்கு மீள வலியுறுத்தல் அவசியமாகின்றது. இதனால் தூண்டி-துலங்கல் கோட்பாட்டில் மாணவன் கற்றலில் எதிர்நோக்கும் சிக்கல்களைத் தீர்த்தல் முதன்மை பெறுகின்றது. இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில்கற்பித்தல் முறைகள், உத்திகளை மற்றும் அணுகுமுறைகளை மாற்றியமைத்தல், மீள வலியுறுத்தல் போன்றவற்றின் அடிப்படையில் கற்பித்தற் செயற்பாடானது இடம்பெறல் அவசியமாகும்.

கண்காணிப்புக் கோட்பாடு

இக்கோட்பாட்டை உருவாக்கிய கிறிசன், மொழியை உள்வாங்கலுக்கும் மொழியைக் கற்றலுக்குமிடையிலான வேறுபாட்டை விளக்கி உள்ளார். மொழியை உள்வாங்கல் என்பது, ஆழமான நிலையில் நடைபெறும் செயற்பாடாகும். இரண்டாம் மொழிக் கற்கையும் ஆழமான நிலையில் நிகழ்வதாயின் அது பொருள் பொதிந்ததாக அமையுமென நம்புகின்றனர். இரண்டாம் மொழி கற்றலானது, கற்றலாக இடம்பெறும்போது, மொழியின் அமைப்பு, மற்றும் விதிகள் போன்றவை முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. இவரின் கோட்பாட்டில் கிரகித்தல் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. இது உள் செயற்பாட்டினை வலியுறுத்துகின்றது. அதுவே மொழி உள்வாங்கலை நிகழ்த்துகின்றது. ஆகவே மொழி கற்றலில் மனவெழுச்சிகள் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. மனவெழுச்சிசார் சிக்கல்கள் உள்ள நிலையில் ஒரு மாணவனின் மொழி கற்றற் செயற்பாடு வினைத்திறனுடன் அமையாது. ஆகவே அதற்குரிய சூழலை உருவாக்கி இரண்டாம் கற்றல்-கற்பித்தற் செயற்பாடு இடம்பெறல் அவசியமாகும்.

அறிகைக் கோட்பாடு

அறிகைக்கோட்பாடு என்பது உள்செயற்பாடு பற்றியதொரு கோட்பாடாகும். இக்கோட்பாட்டின் அடிப்படையில் அறிகைச் செயன்முறையானது, மாற்றம், பொதுமைப்படுத்துதல், மீள கட்டமைத்தல் ஆகியவற்றை அகத்தே செய்கின்றது. மொழி கற்றல் எனபது கற்போனின் அறிகை விருத்தியாகும். கற்போன் எண்ணக்கருவை சரியான முறையில் விளங்கிய பின்னர் மொழியைப் பயன்படுத்துகின்றான். அறிகை விருத்தியானது, மொழி விருத்திக்கு முன் தேவையாகும். மொழி விருத்திக்கு முன் அறிகை நிகழ்கின்றது. இக்கோட்பாடானது, தூண்டி-துலங்கல் கோட்பாட்டிலிருந்து வேறுபட்டதாகும். இக்கோட்பாட்டின் அடிப்படையில் கற்போன் மொழி பற்றி சிந்திக்கின்றான். விளங்கிக்கொள்கின்றான். நினைவாற்றல் மூலம் மூளையில் பதிவு செய்த விடயங்களை மீட்டெடுத்து நினைவுபடுத்துகின்றான். கற்றுக்கொள்கின்றான்.

சமூக பண்பாட்டுக் கோட்பாடு

விகொட்ஸ்கி, மொழி என்பது அடையாள முறைமையை கொண்டதாகக் கருதுகின்றார்.

இந்த அடையாளம்சார் முறைமை தலைமுறை தலைமுறையாகப் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. இவர், மொழியானது, சமூகமயமானதும் தன்னை மையப்படுத்தும் அகம் சார்ந்த தொழிற்பாட்டைக் கொண்டதெனவும் கருதினார். விகொட்சியின் சமூக கலாசார கோட்பாடும் இரண்டாம் மொழி கற்றலில் மிக அவசியமாகின்றது. இரண்டாம் மொழி கற்றற் செயற்பாடு என்பது, வெறுமனே மொழியை மட்டும் கற்றுக் கொள்வதல்ல. மாறாக, அம்மொழி தொடர்புடைய சமூகம், அச்சமூகத்தின் பண்பாட்டு பாரம்பரியங்கள் அனைத்தையும் கற்றுக்கொள்வதன் மூலமே இரண்டாம் மொழி கற்றற் செயற்பாடானது, பூரணமாகின்றது. குறிப்பாக பல்லின, பன்மத, பன்மொழி சமுதாயத்தில் வாழும் சமூகங்கள், அச்சமுதாயத்தில் வழக்கிலுள்ள ஏனைய மொழிகளை இரண்டாம் மொழியாகக் கற்கின்ற பொழுது அச்சமூகங்களின் சமூக பண்பாட்டு பாரம்பரியங்களையும் கற்றுக் கொள்வதன் மூலம் அந்நாட்டில் வாழும் பல்லின மக்கள் இன ஐக்கியத்துடன் ஒற்றுமையாக, அமைதியாக வாழ முடியும். அது இடம்பெறாத விடத்து அந்நாட்டில் வாழும் இனங்களுக்கிடையே எவ்வாறான சிக்கல்கள் ஏற்படும் என்பதற்கு இலங்கையில் ஏற்பட்ட இனப்போர் சிறந்ததொரு உதாரணமாகும். இலங்கையில் இடம்பெற்ற இனப்போரினால் ஏற்பட்ட விளைவின் பின்னரே இவ் இனப் போர் ஏற்பட்டமைக்கு இரு சமூகங்களுக்கிடையே கருத்துக்களைப் பரிமாறிக் கொள்வதில் மொழி ஒரு பெருந்தடையாக இருந்துள்ளது. அத்தகைய போர் ஏற்பட மொழியும் ஒரு காரணம் என இனங்கண்டு கொண்ட அரசு, இன்று இலங்கையில் தமிழர் சிங்கள மொழியையும் சிங்களவர் தமிழ்மொழியையும் இரண்டாம் மொழியாகக் கற்றல் கட்டாயம் எனப் பிரகடனப்படுத்தியுள்ளது. குறிப்பிட்ட மொழி சார்ந்த கலைத்திட்டத்தில் பண்பாட்டுப் பாரம்பரியங்கள் முக்கிய இடத்தை வகிக்கின்றன.

இரண்டாம் மொழி கற்றலுடன் தொடர்புடைய சிக்கல்களைத் தீர்த்தல்

மொழியானது சமூகம் சார்ந்ததாக இருந்தாலும் மொழியைக் கற்பிக்கும் பொழுதும் கற்றும் கொள்ளும் பொழுதும் மனநிலை முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. மனதின் இயக்கத்திற்கு ஏற்ப கருத்தும் சொல்லும் தொடர்புபடுத்தப்பட்டு, வெளிப்படுகின்றன. இதனை அடிப்படையாகக்கொண்டே மொழியானது, வடிவம் பெறுகின்றது. குழந்தை பிறந்ததும் அதற்கு யாரும் மொழியைக் கற்றுக்கொடுப்பதில்லை. குழந்தை தானாகவே தான் வாழும் சூழலிலிருந்து சிறுகச் சிறுக மொழியைக் கற்றுக்கொள்கின்றது. குறிப்பாகத் தனது தாய், தந்தை, சகோதரர்களின் பேச்சு, வாழ்க்கை முறை போன்றவற்றை உள்வாங்கிக்கொண்டு அதற்கேற்றவாறு தானும் செயற்பட முயற்சி செய்கின்றது. ஆரம்பத்தில் குழந்தை முறைசாரா பேச்சு வழக்கு மொழியினைக் கற்றுக்கொண்டு பின்னர் பாடசாலையில் மொழியை முறைசார் முறையில் கற்றுக்கொள்கின்றது. வீட்டில் பேச்சு வழக்கினைக் கற்றுக்கொள்ளும் குழந்தை, பாடசாலையில் எழுத்து வழக்கு மொழியைக் கற்றுக்கொள்கின்றது. அவ்வாறு பேச்சு வழக்கு மூலத்திலிருந்து எழுத்து வழக்கிற்கு மாறும் நிலையில் குழந்தை பலச் சிக்கல்களை எதிர்நோக்குகின்றது. ஆயினும் அச்சிக்கல்கள் ஆசிரியரினால் தீர்த்து வைக்கப் படுகின்றமையால் குழந்தை மொழியைப் பற்றி சிறந்த அறிவைப் பெற்றுக்கொள்கின்றது. அதன்போது மொழி தொடர்பான மனப்பாங்குகளும் உருவாகின்றன. மொழியைக் கற்றுக்கொள்வதற்கும் பயன்படுத்துவதற்கும் முறையான நெறிமுறைகள், அணுகுமுறைகள், சூழல் போன்றவை தேவைப்படுகின்றன. இதேபோன்றுதான் ஒரு மொழியை இரண்டாம் மொழியாகக் கற்றுக்கொள்பவர்களும் தங்களது கற்றற் செயற்பாடுகளின்போது பல உளவியில் சார் சிக்கல்களை எதிர்நோக்குகின்றார்கள். அச்சிக்கல்கள் ஆசிரியர்களால் நிவர்த்தி செய்யப்பட வேண்டியுள்ளன.

கற்பித்தல் முறை சார்ந்த சிக்கல்கள்

மொழி கற்றலில் மாணவர்களுக்குச் சிக்கல் ஏற்படுவதற்குக் காரணம் அம்மொழி சரியான முறையில் மாணவர்களால் உள்வாங்கிக்கொள்ளப்படாமையே ஆகும். பெரும்பாலும்

அதற்குக் காரணம் அம்மொழி சரியான முறையில் கற்பிக்கப்படாமையாகும். உதாரணமாகத் தமிழ் மொழியிலுள்ள வேற்றுமை சிங்கள மொழியைத் தாய்மொழியாகக் கொண்டவர்களுக்கு அப்படியே கற்பிக்கப்படுமானால்; அது அவர்களுக்குச் சிக்கலை ஏற்படுத்தும். மாறாக, அதனை மிக இலகுவான முறையில் கீழ்வருமாறு கற்பிக்கலாம்.



படம் 2. கற்பித்தல் முறை - இது ஒரு மரம் (விக்கிபீடியா)

- இது ஒரு மரம். (முதலாம் வேற்றுமை)
- இது மரத்தால் செய்யப்பட்ட மேசை. (இரண்டாம் வேற்றுமை)
- நான் மரத்தோடு நிற்கின்றேன். (மூன்றாம் வேற்றுமை)
- நான் மரத்திற்குத் தண்ணீர் ஊற்றுகின்றேன். (நான்காம் வேற்றுமை)
- நான் மரத்தில் ஏறுகின்றேன். (ஐந்தாம் வேற்றுமை)
- இது மரத்தினுடைய கிளை. (ஆறாம் வேற்றுமை)
- நான் மரத்திடம் பேசுகின்றேன். (ஏழாம் வேற்றுமை)
- மரமே! கனி தா. (எட்டாம் வேற்றுமை)

இதனை மாணவர்களை வகுப்பறைக்கு முன்னால் அழைத்து செயற்பாடு ரீதியில் கற்பிக்கலாம். ஒரு மாணவர் மரம் போல் நிற்க, ஏனைய மாணவர்கள் இவ்வாக்கியங்களைக்கூறி செயற்பட்டு கற்பர். அவர்கள் அவ்வாக்கியங்களை விபரித்தும் கூறலாம்.

உதாரணமாக:

- இது ஒரு பலா மரம். (முதலாம் வேற்றுமை)
- இது மரத்தால் செய்யப்பட்ட அழகிய மேசை. (இரண்டாம் வேற்றுமை)
- நான் தென்னை மரத்தோடு நிற்கின்றேன். (மூன்றாம் வேற்றுமை)
- நான் மாமரத்திற்குச் சிறிது தண்ணீர் ஊற்றுகின்றேன். (நான்காம் வேற்றுமை)
- நான் பனை மரத்தில் மெதுவாக ஏறுகின்றேன். (ஐந்தாம் வேற்றுமை)
- இது கொய்யா மரத்தினுடைய சிறிய கிளை. (ஆறாம் வேற்றுமை)
- நான் பலா மரத்திடம் பேசுகின்றேன். (ஏழாம் வேற்றுமை)
- பலாமரமே! எங்களுக்கு இனிய கனி தா. (எட்டாம் வேற்றுமை)

இவ்வாறான செயற்பாடுகள் தமிழ்மொழியை முதலாம் மொழியாகக் கற்கும் மாணவர்களுக்குப் பொருத்தமாக அமையும். ஏனெனில் அவர்களிடம் தமிழ்மொழிச் சொற்கோவை இருக்கும். சொற்கள் தெரியுமாயினால் இவ்வாக்கியங்களை அவர்கள் புதிதாகப் படைப்பாற்றலுடன் மாற்றியமைத்து முன் வைப்பர்; தற்காலத்தில் மாணவர்கள் நவீன தொழில்நுட்பத்தின்பால் அதிக ஆர்வம் கொண்டுள்ளார்கள். ஆகவே, மாணவர்களும் கற்பித்தலில் நவீன முறைகளையே விரும்புகின்றார்கள். அதுமட்டுமன்றி செயற்பாடுசார்ந்த

கற்பித்தல் முறையிலேயே அதிக ஆர்வத்துடன் ஈடுபடுகின்றார்கள். அவ்வாறான கற்பித்தல் முறை அமையாதுவிடத்து மாணவர்கள் சோர்வடைந்து கற்றலில் ஆர்வம் காட்டுவதில்லை.

இரண்டாம் மொழி கற்பித்தலின் போது முதலில் செய்ய வேண்டியது யாதெனில் தாங்கள் கற்கும் மொழி கடினமான ஒரு மொழி என்ற எதிர்மறையான மனப்பாங்கை மாற்றுவதாகும். அதேபோல் ஆசிரியர் தாங்கள் கற்பிக்கும் மொழி, அம்மொழி சார்ந்த சமூகம், அச்சமூகம் சார்ந்த பண்பாட்டுப் பாரம்பரியங்கள் போன்றவை தொடர்பில் முதல் வகுப்பிலேயே மாணவர் மத்தியில் நேர்மறையான எண்ணத்தை, மனப்பாங்கை ஏற்படுத்திவிடுதல் அவசியமாகின்றது. அதுமட்டுமன்றி மாணவர்களது தாய்மொழி, அம்மொழிசார்ந்த சமூகம், பண்பாடுபோன்றவை தொடர்பில் ஆசிரியர் நேர்மறையான எண்ணத்தையும் மனப்பாங்கையும் கொண்டிருப்பதையும் மாணவர்கள் அறியச் செய்தல் அவசியமாகும். மாணவர்கள் சமூகத்தில் உரையாடுகின்ற பொழுது ஏற்படுகின்ற சிக்கல்களைத் தீர்ப்பதற்கு முதலில் அவர்களுக்குக் கற்பிக்கும் பேச்சு வழக்கு நியம வழக்கு அல்லாமலும் பிரதேச வழக்கு அல்லாமலும் பார்த்துக்கொள்ளுதல் அவசியாகின்றது. பொதுவான ஒரு பேச்சு வழக்கினைப் பயன்படுத்தி கற்பித்தல் பொருத்தமானதாக அமையும். அத்தோடு உளவியல் ரீதியில் அம்மாணவர்களைத் தயார்ப்படுத்துதல் ஆசிரியரின் தலையாய கடைமையாக உள்ளது. மாணவர்கள் பேசப்போவது தாய் மொழியல்ல. இரண்டாம் மொழி. ஆதலால் பிழையாகப் பேசுவது பற்றி சிந்திக்க வேண்டியதில்லை. ஆரம்பத்தில் பிழையாகப் பேசினாலும் காலப்போக்கில் பயிற்சி பெற்று தவறுகளைத் திருத்திக்கொள்ளலாம் என அவர்களை ஊக்கப்படுத்துதல் அவசியமாகும். இவ்வாறான விடயங்களை உளவியல் மொழியியல் மூலம் அறிந்துகொள்ள முடியும். அதனால் மொழி கற்பித்தலில் உளவியல் மொழியியல் ஆசிரியர்களுக்கு அவசியமாகின்ற ஒரு மொழியியல் துறையாகும்.

சமூகம் சார்ந்த சிக்கல்கள்

பொதுவாக இலங்கையில் வழக்கிலுள்ள சிங்கள மொழியின் பேச்சு வழக்கானது எழுத்து வழக்கிலிருந்து சற்று வேறுபட்டு காணப்படுகின்றது. உதாரணமாக அம்மொழியின் வினைச் சொற்கள் திணை, பால், எண், இட அடிப்படையில் வேறுபடுவதில்லை. ஆனால் தமிழ்மொழியில் பேச்சு, எழுத்து ஆகிய இரு வழக்குகளும் திணை, பால், எண், இட அடிப்படையில் வேறுபடுகின்றன. இலங்கையில் சிங்கள மாணவர்களுக்குத் தமிழ்ப் பேச்சு வழக்கினைக் கற்பிக்கின்ற பொழுது இலகுவாக இருக்கும் என்பதால் எழுத்து வழக்கு அல்லது நியம வழக்கு மொழியே கற்பிக்கப்படுகின்றது. ஆனால் தமிழ்ச் சமூகத்தில் எழுத்து வழக்கோ அல்லது நியம வழக்கோ பேசப்படுவதில்லை. மாறாகப் பேச்சு வழக்கே வழக்கிலுள்ளது. எழுத்து வழக்கு அல்லது நியம வழக்கு மூலம் தமிழ்ப் பேச்சு வழக்கினைக் கற்றுக்கொண்ட ஒரு மாணவன் அதனை தனது அன்றாட வாழ்க்கையில் பயன்படுத்தும் போது சில சிக்கல்களை எதிர்நோக்குகின்றார்கள். உதாரணமாக தமிழ் மொழியை இரண்டாம் மொழியாகக் கற்றுக்கொள்ளும் ஒரு மாணவர் எவ்வாறேனும் தமிழ் மொழியில் உரையாட வேண்டும் என்ற ஆசையில் தமிழ் உணவகம் ஒன்றிற்குச் சென்று தமிழருடன் தமிழ் எழுத்து வழக்கில் உரையாடுகின்றார். அவ்வரையாடல் பின்வருமாறு அமைந்திருந்தமை அவதானிக்கப்பட்டது.

மாணவர்: அண்ணன் வடை இருக்கின்றதா? (தமிழ்மொழி - இரண்டாம் மொழியாக)

கடைக்காரர்: மல்லி மொன வடேத ஓன? (சிங்கள மொழி) (சிரித்தவாறு)

மாணவர்: அண்ணன், எனக்கு இரண்டு பருப்பு வடைகளும் ஐந்து உளுந்து வடைகளும் தாருங்கள். (தமிழ்மொழி - இரண்டாம் மொழியாக)

கடைக்காரர்: எச்சரயித மல்லி? (சிங்கள மொழி) (இப்பொழுதும் சிரித்தவாறே)

மாணவர்: ஒவ் ஐயே. (சிங்கள மொழி) (தானும் சிரித்தவாறே)

இவ்வாறு உரையாடல் தொடர்கின்றது. தமிழ் எழுத்து வழக்கில் உரையாடலை ஆரம்பித்ததும் தன்னுடன் உரையாடுபவர் சிங்களவர் என்பதை அறிந்து கொள்ளும் கடைக்காரர், அவரது

எழுத்து வழக்குத் தமிழைக் கேட்டு சிரித்தவாறே மாணவருக்கு இலகுவாக அமையும் என்ற நோக்கத்துடன் மாணவரின் தாய் மொழியான சிங்கள மொழியிலேயே உரையாடலைத் தொடருகின்றார். ஆரம்பத்தில் தன்னம்பிக்கையோடு உரையாடலை ஆரம்பித்த மாணவர், தனது தமிழைக் கேட்டு கடைக்காரர் சிரித்ததும் தான் பிழையான சொற்களைப் பயன்படுத்தி விட்டேனோ என்ற தடுமாற்றத்தில் பின்னர் அவ்வரையாடலைத் தொடர தயங்குகின்றார். அத்தயக்கமானது, அம்மாணவர் தமிழ்மொழியில் உரையாடுவதற்குத் தடையாக அமைந்துவிடுகின்றது. எங்கே நாம் தவறாகப் பேசி விடுவோமோ? அதைக் கேட்டு யாரும் சிரித்து விடுவார்களோ? என்ற தயக்கமே இலங்கையில் இரண்டாம் மொழியாகத் தமிழ்க் கற்கும் மாணவர்களிடம் அதிகமாகக் காணப்படும் உளவியல்சார் சிக்கலாகும். இலங்கையில் இரண்டாம் மொழியாகத் தமிழ்க் கற்பிப்பதிலுள்ள மிகப் பெரிய சிக்கல் எந்தப் பிரதேச பேச்சு வழக்கினைப் பயன்படுத்துவது என்பதாகும். இதனைத் தீர்ப்பதற்கு மாணவர்களுக்குப் பொதுவானதொரு பேச்சு வழக்கினைப் பயன்படுத்தி கற்பித்தல் அவசியமாகின்றது.

பால் சார்ந்த சிக்கல்கள்

பாடசாலை தவிர்ந்த ஏனைய பல்கலைக்கழகம் போன்ற நிறுவன மட்டங்களில் வகுப்பறையில் மாணவர்களாக ஆண்கள் பெண்கள் என இருபாலாரும் கற்கின்ற பொழுது செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுவதில் சில மாணவிகள் தயக்கம் காட்டுவதனை அவதானிக்கலாம். தாங்கள் தமிழ்மொழியில் பிழையாகப் பேசிவிட்டால் ஆண் மாணவர்கள் தங்களைப் பார்த்து சிரித்து விடுவார்களோ என்ற தயக்கத்தால் மாணவிகள் மிகவும் கூச்ச சுபாவத்துடனும் தயக்கத்துடனும் வகுப்பறையில் அமர்ந்திருப்பதைக் காணலாம். சில மாணவிகள் வினா கேட்டவுடன் தலையைக் குணிந்து கொள்வதையும் அல்லது புத்தகங்களால் முகத்தை மறைத்துக்கொள்வதையும் அவதானிக்கலாம். அவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் ஆசிரியர்கள், மாணவர்களை உளவியல் ரீதியில் அணுகி இரு பாலாரையும்; இணைத்து அவர்களது கற்றற் செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்தல்; அவசியமாகின்றது.

சமவயது குழுக்கள் சார்ந்த சிக்கல்கள்

பாடசாலைத் தவிர்ந்த இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகம் போன்ற நிறுவனம்சார் வகுப்பறையில் சில மாணவர்கள் தமிழ்மொழியில் பரீட்சையமுள்ளவர்களாக இருப்பார்கள். சில மாணவர்கள் முன்னறிவின்றி இருப்பார்கள். அவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் முன்னறிவற்ற மாணவர்கள் முன்னறிவுள்ள மாணவர்களைக் கண்டு பயம்கொள்ளுதல் மட்டுமன்றி அவர்களுடன் இணைந்து கற்கவும் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடவும் தயங்குவார்கள். அதுமட்டுமன்றி முன்னறிவுள்ளவர்கள் ஒரு குழுவாகவும் முன்னறிவற்றவர்கள் ஒரு குழுவாகவும் இணைந்து செயற்படுவதனையும் காணலாம். இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் முன்னறிவற்ற மாணவர்கள் தாழ்வுச்சிக்கல்களை எதிர்நோக்குகின்றார்கள். இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் ஆசிரியர் மாணவர்களை ஒருங்கிணைத்து செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுத்துவதோடு முன்னறிவுள்ளவர்கள் முன்னறிவில்லாதவர்களுக்கு வழிகாட்டியாக அமையவும் ஏற்பாடு செய்தல் அவசியமாகும்.

பாட உள்ளடக்கம் சார்ந்த சிக்கல்கள்

சில சந்தர்ப்பங்களில் பாட உள்ளடக்கங்கள் மாணவர்களது திறனுக்கு ஏற்ற வகையில் அமையாது போகலாம். அல்லது அவர்கள் எதிர்பார்த்த வகையில் அமையாது போகலாம். அவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் தங்களால் பாடத்தைச் சரியான முறையில் உள்வாங்க முடியாது போகின்றதே என்ற எண்ணம் மாணவர்களைக் கற்றற் செயற்பாடுகளில் பின்னடையச் செய்யலாம். ஆசிரியர் மாணவர்களது இத்தகைய எதிர்மறையான மனப்பாங்கினை முதல் வகுப்பிலேயே நேர்மறையாக மனப்பாங்க மாற்றியமைத்தல் கட்டாயமானதாகும்.

கற்றுக்கொள்ளும் மொழி தொடர்பான மனப்பாங்கு சார்ந்த சிக்கல்கள்

தாங்கள் கற்றுக்கொள்ளும் மொழி, அம்மொழி உரித்தாகும் சமூகம், அச்சமூகத்தின்

பண்பாடு போன்றவை தொடர்பாக நேர்மறை எண்ணம் அல்லது மனப்பாங்கு அல்லாமல் எதிர்மறை எண்ணம் அல்லது மனப்பாங்கு இருக்குமாயின் அம்மாணவர்களால் தாங்கள் கற்றுக்கொள்ள விரும்பிய மொழியை எக்காலத்திலும் கற்றுக்கொள்ள முடியாது. உதாரணமாக, இலங்கையில் சிங்கள மாணவர்களுக்கத் தமிழ்மொழியை இரண்டாம் மொழியாகக் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள், தமிழ்மொழி, தமிழ்ச்சமூகம் மற்றும் அவர்களது பண்பாட்டு பாரம்பரியங்கள் ஏன் சிங்களவர்களுக்கு அவசியம் என்பதை எடுத்துக் கூறி அவர்கள் மத்தியில் உளவியல் ரீதியில் நேர்மறையான மனப்பாங்கினை மாற்றியமைத்தல் அவசியமாகின்றது.

ஆசிரியர் தொடர்பான மனப்பாங்கு சார்ந்த சிக்கல்கள்

இரண்டாம் மொழி கற்பித்தலில் ஆசிரியர் தொடர்பான மாணவரது நேர்மறையான மனப்பாங்கு மிக முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. உதாரணமாக, தற்காலத்தில் இலங்கையில் இரண்டாம் மொழியாகத் தமிழ் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களுள் பெரும்பாலானவர்கள் தமிழர்களே. இலங்கையில் தமிழ்-சிங்கள இனங்களுக்கிடையே சரியான புரிதலின்மையால் காலங்காலமாகப் பிரச்சினைகள் ஏற்பட்டவண்ணமுள்ளன. ஆனால் போரின் பின்னர் சிங்களவர்கள் தமிழ்மொழி கற்பதில் அதிக ஆர்வம் காட்டி வருகின்றனர். இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் தமிழாசிரியர் தொடர்பான நேர்மறையான மனப்பாங்கு இல்லாது விடத்து மாணவர்கள் தங்களது கற்றற் செயற்பாடுகளில் சிக்கல்களை எதிர்நோக்குவார்கள். இவ்வாறான சிக்கல்களைத் தீர்ப்பதற்கு ஆசிரியர் மாணவர்களது தாய்மொழியான சிங்கள மொழியில்; சிறந்த ஆளுமையுடையவராக இருத்தல் கட்டாயமாகின்றது. அத்தோடு அம்மொழி சார்ந்த சமூகம், சமயம், பண்பாடு பற்றி தெளிவாக அறிந்திருத்தல் அவசியமாகின்றது. மாணவர்களது தாய்மொழியில் உரையாடி நானும் உங்களில் ஒருவரே என்ற மனப்பாங்கை உளவியல் ரீதியில் ஏற்படுத்தி தன்னுடைய கற்பித்தற் செயற்பாட்டை ஆரம்பித்தல் அவசியமாகும்.

முடிவுரை

பல அங்கத்தவர்கள் சேர்ந்தது ஒரு குடும்பம்; பல குடும்பங்கள் சேர்ந்தது ஒரு சமூகம்; பல சமூகங்கள் சேர்ந்தது ஒரு சமுதாயம் எனப்படுகின்றது. அத்தகைய ஒரு சமுதாயத்தில் அதாவது, பல்லின, பல்கலாசார, பன்மொழி, பன்மத சூழலில் வாழும் மக்கள் தங்களது தாய்மொழியைத் தவிர அங்கு வழக்கிலுள்ள மொழிகள் அனைத்தையும் கற்றுக் கொண்டால் அந்நாட்டில் வாழும் அனைத்து சமூகங்களுக்கிடையே தொடர்பாடல் ஏற்படும். அத்தொடர்பாடலானது, ஒருவரையொருவர் புரிந்து கொண்டு, பண்பாட்டுப் பாரம்பரியங்களை அறிந்து கொண்டு இன ஒற்றுமையோடு வாழ முடியும். அவ் இன ஒற்றுமையானது, அந்நாட்டின் தேசிய ஒருமைப்பாட்டுக்கும் அமைதிக்கும் வழி வகுக்கும். ஒரு மொழியானது, முதல் மொழியாக, இரண்டாம் மொழியாக, மற்றும் மூன்றாம் மொழியாகக் கற்றுக்கொள்ளப்படுகின்றது. அவ்வாறு மொழியைக் கற்கும் செயற்பாட்டில் மூளையுடனான தொடர்பும் அது தொடர்பான கோட்பாடுகளும் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. அக்கோட்பாடுகளை அறிந்து கொள்கின்ற பொழுது இரண்டாம் மொழி கற்றற் செயற்பாட்டின் போது மாணவர்களுக்கு ஏற்படும் சிக்கல்களுக்கு ஆசிரியர்களால் உளவியல் ரீதியில் தீர்வுகளை முன் வைக்கலாம். அவ்வாறு மாணவர்களின் சிக்கல்களை உளவியல் ரீதியில் தீர்த்துக் கொள்வதன் மூலம் கற்பித்தற்-கற்றற் செயற்பாடுகளை வினைத் திறனுடையவையாகவும் வெற்றிகரமாகவும் பூரணப்படுத்திக் கொள்ள முடியும்.

குறிப்புகள்

- [1] சுப்பையா, இரா. *மொழியியல்*. சென்னை, பாவை பதிப்பகம், 2012.
- [2] நடராசப்பிள்ளை, ந. "உளவியலும் மொழி பயில் கோட்பாடும்". *மொழியியல்*, vol. 3, no. 2, அண்ணாமலை நகர், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், 1980.
- [3] முத்துச்சண்முகன். *இக்கால மொழியியல்*. சென்னை, கழக வெளியீடு.

- [4] சங்கரநாராயணன், கோ. "தமிழ் பயிற்றல்". *மொழியியல்*, vol. 3, no. 2-3, அண்ணாமலை நகர், அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியற் கழகம், 1979.
- [5] திருமலை, மா .சு. *தமிழ் கற்பித்தல்*. சென்னை, மாணிவாசகர் பதிப்பகம், 1998.
- [6] ஜிந்தல், டி .வி. *அன் இன்ட்ரடக்ஷன் டு லிங்க்விஸ்டிக்ஸ்*. டெல்லி, பிஹெச்ஐ லெர்னிங் பிரைவேட் லிமிடெட், 1981.
- [7] லையன்ஸ், ஜான். *லாங்குவேஜ் அண்ட் லிங்க்விஸ்டிக்ஸ்*. கேம்ப்ரிட்ஜ் யூனிவர்சிட்டி பிரஸ், 1981.
- [8] லாடோ, ராபர்ட். *லாங்குவேஜ் டீச்சிங் : எ சோசியோலிங்க்விஸ்டிக் அப்ப்ரோச்*. பாம்பே, டாடா மக்ரா-ஹில் பப்ளிஷிங் கோ .லிமிடெட், 1964.
- [9] வான் எல்ஸ், தியோ, முதலியோர். *அப்ளைடு லிங்க்விஸ்டிக்ஸ் அண்ட் த லெர்னிங் அண்ட் டீச்சிங் ஆஃப் ஃபாரின் லாங்குவேஜஸ்*. லண்டன், எட்வர்ட் ஆர்னால்ட், 1984.
- [10] "NIA மனித மூளை வரைதல் தமிழ்." NIA பதிவேற்றிய விக்கிபீடியா, https://ta.m.wikipedia.org/wiki/%E0%AE%AA%E0%AE%9F%E0%AE%BF%E0%AE%AE%E0%AE%AF%8D:NIA_human_brain_drawing_Tamil.png.

நிதிசார் கட்டுரையாளர் உறுதிமொழி: இல்லை

கட்டுரையாளர் நன்றியுரை: இல்லை

கட்டுரையாளர் உறுதிமொழி: இக்கட்டுரையில் எவ்வித முரண்பாடும் இல்லை என்று உறுதிமொழி அளிக்கிறேன்.



இக்கட்டுரை கிரியேட்டிவ் காமன்சு ஆட்ரிபியூசன் 4.0வின் <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/> கீழ் பன்னாட்டு உரிமம் பெற்றுள்ளது.